

QR 10: Cilie de nevelhekse

Het dramatische leven en het dramatisch einde van Cilie en haar Allard, de Drentse Romeo en Julia, maakten grote indruk op de lezers van de Hoogeteense Courant en de Provinciale Drentsche en Asser Courant, waarin de eerste versies van het verhaal vanaf 1883 verschenen. Er verschenen enkele uitgaven van de uitvoeriger novelle, waarvan momenteel nog een herdruk van de oorspronkelijke versie en een verkorte stripversie verkrijgbaar zijn. De Hoogeteense kunstenares Alice Top ontwierp een beeld van Cilie. Ze verbeelde het moment waarop ze voor het laatst, en in haar nachthemd, de woning van De Stroeve verliet. De bronzen Cilie werd 24 augustus 1993 onthuld, bij de Hervormde kerk in Hollandscheveld, de streek waar ze gewoond zou hebben, als haar bestaan ooit historisch aangetoond zou kunnen worden...

Bron: Albert Steenbergen & Albert Metselaar